



Одно из наиболее обширных собраний произведений русской живописи, начиная со второй половины XVIII и до начала XX века, представлено в Государственной Третьяковской галерее. Первоначально галерея представляла собой обычную частную коллекцию произведений современников. Она стала уже открытым музеем для зрителей еще при жизни ее основателя.

В каждой экспозиции музея отражается не только художественный вкус отдельного коллекционера, но она позволяет в целом изучить развитие русской живописи.

Павел Михайлович Третьяков является основателем музейной коллекции. Третьяков это представитель рода купцов четвертого поколения. Он являлся владельцем магазина на Ильинке и льнопрядильной фабрикой, находящейся в Костроме. Фабрика на тот момент была оснащена на высоком техническом уровне. Третьяков был человеком умным, исключительно прозорливым, образованным, благородным, тактичным, в общем, ему были свойственны качества, которые являются лучшими для русского человека.

Когда знакомишься с биографией таких замечательных людей, то это навеивает мысль о том, что если бы таких людей было больше, то наш мир был бы устроен намного лучше.

Павел Третьяков большое внимание уделял благотворительной деятельности. Он, кроме ведения дел на своих предприятиях, опекал глухонемых, учившихся в гимназии, помогал в организации выставок художников, и отдавал деньги на благотворительные мероприятия. В одном из пунктов своего завещания, он желал, чтобы бедные девушки выходили замуж за добропорядочных мужчин, на это выделялась определенная часть его капитала. А самое главное, что при создании своей коллекции, он постоянно убеждал в своих намерениях, чтобы она была открытой для просмотра всех. Картины для Третьякова являлись не пустым объектом для вкладывания денег и преувеличения богатства. Национально-художественная и историческая галерея была открыта в 1881 году и сразу же стала публичной.