Автор: Administrator
10.02.2017 00:00 -

Разумеется, что музеям отводится определенная роль в обществе. Они представляют редкие, уникальные в своем роде предметы и привлекают к ним внимание.
Музей
призван подчеркнуть значение ценностей как наследия для поддержания преемственности культуры.
Музей
– это социокультурный институт, в котором собираются, изучаются и хранятся памятники искусства, истории, науки, техники и других сфер деятельности человечества. Кроме того, этого заведение занимается просветительской деятельностью, выставляя экспонаты на обозрение публики. Свое начало музей берет от частных коллекций предметов искусства, артефактов и раритетов. Но всегда все эти собрания отражали приоритет культурного интереса той или иной эпохи.

Например, в античные времена это в основном были произведения искусства. В средние века внимание больше уделяли иконам, церковной утвари, художественному шитью, мощам святых и т.д. Первые музеи, поставившие перед собой научные цели, появились в Европе в эпоху Возрождения. В них стали собирать минералы, астрономические инструменты, предметы этнографического характера и многое другое. В России первым музеем, доступным для публичного посещения, стала Кунсткамера. В основу ее коллекции легли собрания Петра I: оружия разных народов, картины, гравюры, станки, инструменты и т.п.Все музеи можно разделить на: исследовательско –научно -просветительские, естественнонаучные, исторические, литературные,

искусствоведческие, технические, учебные и исследовательские. В основу такого деления легла профилирующая направленность заведения и принадлежность его к определенной сфере деятельности человека.

И как у любого другого социокультурного института у музея есть свои функции:- документирование: отражение, с помощью экспозиций, различных факторов, событий произошедших в обществе;- образование и воспитание: знакомство посетителей с историческими моментами, формирование эстетического вкуса;- организация досуга: проведение привлекательных для посетителей форм экскурсий, воссоздание интерьеров помещений, использование театрализованных форм работы, проведение концертов, балов, праздников и т.п. Именно уровень развития и постановка музейного дела говорит об общей культурной степени народа и о том, как население страны относится к своему прошлому, чем дорожит и гордится.